

கல்வீ அளவீடும் மதிப்பீடும்

உள இயக்கம்சார் ஆட்சீ
கல்வீ இலக்குகள்

Mr K.Sivakumar

Lecturer

National College of Education

Vavuniya

உள இயக்க ஆட்சி என்றால் என்ன?

எதிர்பார்க்கும் பணியைச் சிறப்பாகச் செய்வதற்கு ஒருவர் உடற்றசைகளை வினைத்திறனுடன் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பதற்காக ஒருமுகப்படுத்தி உள அமைப்புடன் இணைக்கப்படும் வகையில் நெறிப்படுத்தும் ஆற்றல் ஆகும். தசை இயக்கம், நரம்பு தசை இணைவால் உண்டாகும் இயக்கம், இவற்றால் தோன்றும் நடத்தை ஆகியன இதனுள் அடங்கும். சுருங்கக்கூறின், ஒருவருள் ஏற்படும் உடல் விருத்தியின் அடிப்படையில் தமது உடலைத் தமக்குத் தேவையானபடி கையாள்வதிலும், வெளிக்கருவிகளை உபயோகிப்பதிலுமான ஆற்றல்களின் விருத்தியாகும்.

உள இயக்க ஆட்சி கல்வி இலக்குகளின் பாகுபாடு

உள இயக்கச் செயற்பாடுகளில் அறிகை அம்சங்களின் செல்வாக்கும் எழுச்சி அம்சங்களின் செல்வாக்கும் மிகுந்து காணப்படுகின்றன. இதன் காரணமாக இத்துறையிலுள்ள குறிப்பான குறிக்கோள்களை இனங்கண்டு வரையறை செய்தலும் வகைப்படுத்தலும் சிக்கல் நிறைந்த பணியாகும். எனினும் சிம்சன் என்பவர் ஏழு பிரதான பிரிவுகளைக் கொண்ட ஒரு பகுப்பியலையும், கில்பட் என்பவர் ஐந்து பிரதான பிரிவுகளைக் கொண்ட பகுப்பியலையும் மற்றும் ஹரோ என்பவர் ஆறு பிரதான பிரிவுகளைக் கொண்ட பகுப்பியலையும் உருவாக்கினர்.

சீம்சனின் பாகுபாடு

1. புலக்காட்சி

புலனுறுப்புகள் மூலம் இயக்கச் செயற்பாடுகளுக்குத் தேவையான வழிகாட்டல்கள் அதாவது நேரடித் தூண்டல்களை வழங்குதல்.

உதாரணம்:- நடன நிகழ்ச்சி ஒன்றைப் பார்த்த மாணவி நடனம் கற்பதில் ஆர்வம் காட்டுதல்.

2. ஆயத்தம்

யாதேனும் செயற்பாட்டைச் செய்வதற்கு ஆயத்தமாதல். உளரீதியிலும், உடல் ரீதியிலும், மனவெழுச்சி ரீதியிலும் ஆயத்தமாக இருத்தல்.

உதாரணம்:- நடனம் கற்பதில் ஆர்வமுள்ள மாணவி அதனைக் கற்பதற்கு ஆயத்தமாதல்.

3. வழிகாட்டல் சார்ந்த துலங்கல்கள்

ஆசிரியரது அல்லது டோதனாசிரியரது வழிகாட்டலின் டேரில் செயற்படுதல்.

உதாரணம்:- நடனம் கற்பிக்கும் ஆசிரியை செய்து காட்டுவதைப் பின்பற்றி மாணவி நடனத்தை ஆடுதல்.

4. டொறிமுறை

ஏற்கனவே கற்ற செயற்பாடுகளில் கணிசமான நம்பிக்கையுடனும் தொடர்ச்சித் தன்மையுடனும் ஈடுபடுவதற்குரிய ஆற்றல்.

உதாரணம்:- நடனப் பயிற்சி டெற்ற மாணவி அவற்றைச் சிறப்பாக ஆடுதல்.

5. சிக்கலான துலங்கல் வெளிப்பாடு

ஏற்கனவே கற்ற செயற்பாடுகளில் நல்ல பாண்டித்தியம் இருத்தல்.

உதாரணம்:- நடனப் பயிற்சி பெற்றவர் மேடை ஒன்றில் சிறப்பாக நடனம் ஆடுதல்.

6. இசைவடைவு

இயக்கத் தொழிற்பாடுகள் மிக உயர்மட்டத்திற்கு விருத்தி அடைந்திருக்கும். சந்தர்ப்பத்திற்கு ஏற்ப செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுதல்.

உதாரணம்:- தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் நடனத்தை வினைத்திறனுடன் ஆடுதல்.

7. ஆக்கம் புரிதல்

அதியுயர் மட்டம் இதுவாகும். யாதேனும் சந்தர்ப்பத்திற்குப் பொருத்தமானவாறு இயக்கச் செயல்களையும் நடத்தைகளையும் படைக்கும் ஆற்றல் மட்டத்தை அடைதல்.

உதாரணம்:- நடனத்தை மேலும் மெருகூட்டி புதுமையான விதத்தில் ஆடுதல். சுயமாக நடனம் ஒன்றைத் தயாரித்து அரங்கேற்றுதல்.



கில்பட்டின் பாகுபாடு

1. போலச் செய்தல்

ஒரு செயலையோ, நிகழ்வையோ போன்று நடித்தல்.

1.1 உணர்ச்சிவசப்பட்ட போலச் செய்தல்.

1.2 வெளிப்படையான மறுபடி செய்தல்.

2. கையாளுதல்

பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளில் இருந்து சரியானதைத் தெரிவு செய்தல்.

2.1 திசையில் செல்லல்.

2.2 தெரிவு செய்தல்.

2.3 நிர்ணயித்தல்.

3. துல்லியம்

நடந்த செயலை துல்லியமாகவும், தவறில்லாமலும் மீண்டும் நடத்துதல்.

3.1 மீண்டும் ஆக்குதல்.

3.2 கட்டுப்பாடு.

4. தெளிவான பேச்சு

வேறுபட்ட செயல்களை உரிய முறையில் படிமுறையாக இணைத்தல்.

4.1 படிமுறை.

4.2 இசைவு.

5. இயற்கையாகச் செய்தல்

ஒரு செயலைச் செய்ய, மிகக் குறைவான உடல் இயக்கத் திறனை மட்டும் பயன்படுத்தி, உயர்ந்த திறனின் நிலையை மாணவர் அடைதலை இது குறிக்கும்.

5.1 சுயமாக இயங்குதல்.

5.2 முக்கியத்துவம் குறைந்த இயக்கம்.

ஹரோ என்பவரின் பாகுபாடு

1. தெறிவினை அசைவுகள்.
2. மூலாதார அடிப்படை அசைவுகள்.
3. புலக்காட்சி ஆற்றல்கள்.
4. உடல்சார் ஆற்றல்கள்.
5. திறன்மிகு அசைவுகள்.
6. பகுத்தறிவு சாரா தொடர்பாடல்.



உள இயக்க ஆட்சியில் அடங்கும் கல்விக் குறிக்கோள்கள்

1. ஒரு செயலைப் பார்த்து அது போலச் செய்தல்.
2. நடைமுறையிலுள்ள செயல்களில் தனக்கு வேண்டியவற்றை தேர்ந்து மாற்றியமைத்து செம்மையாகச் செய்தல்.
3. ஒரு செயலை குறிப்பிட்ட முறையில் நுட்பமாகச் செய்து முடித்தல்.
4. உள்ளவற்றில் விரும்பியதைத் தெரிந்து அதற்கு புதுவடிவம், உருவம் கொடுத்தல்.
5. ஒரு செயலை மிகக் குறைந்த அளவு உடல் முயற்சியில் செய்து முடிக்கும் வகையில் திறன்களைத் தனதாக்கிக் கொள்ளல் ஆகும்.

உடலியக்க விருத்தி ஆட்சியில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள்

1. ஒருவரிடம் உள்ள அறிவும் அனுபவமும்.
2. உளரீதியான ஊக்குவிப்பு.
3. ஒருவரிடம் உள்ள உடற்பலமும் உடல் நிலையும்.
4. தசைநார்களின் நெகிழ்ச்சியும் அசைவாற்றலும்.
- 5 செயற்பாட்டில் ஈடுபடும் சூழல்.

Thank you